

PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL DE RADIOS ESCOLARES PCIA DE LA PAMPA

OBJETIVOS GENERALES PARA NUESTRA ACCIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS

- Promover el Derecho a la comunicación y la participación de las niñas y los niños participantes
- Situar la RADIO como una herramienta para la construcción de alternativas posibles a los problemas de la comunidad
- Favorecer la expresión creativa y la imaginación de los niños y las niñas desde los elementos del lenguaje radiofónico y algunos de sus formatos más amigables.
- Desestructurar modelos adulto-céntricos de los medios masivos de comunicación, visibilizando y facilitando la libre expresión de los niños y las niñas.
- Desarrollar producciones radiofónicas que puedan compartirse al finalizar el Encuentro

CÓMO TRABAJAREMOS?

El encuentro estará estructurado en dos momentos de Taller. Hablamos de taller en tanto presentaremos dinámicas grupales e individuales participativas orientadas a la construcción cooperativa de conocimientos y habilidades

En el primero, nos abocaremos a la presentación y establecimiento de puentes de confianza grupal; también acercaremos algunas herramientas para una aproximación al lenguaje radiofónico.

Para el segundo momento de taller, trabajaremos dos formatos radiofónicos: la cuña y el socio-drama o radio teatro, desde el abordaje del derecho a la comunicación y la visualización crítica de las imágenes que los medios masivos de comunicación presentan acerca de la infancia y la adolescencia. Concluiremos esta segunda parte con la realización de una producción radial.

PRIMER MOMENTO DE TALLER: "APRENDER CON LA RADIO"

1º ACTIVIDAD: CONFIANZA Y TRAMA GRUPAL

- **El CRUCI-yo**

Tenemos que buscar una manera de presentarnos todos y todas, una forma innovadora de hacerlo. Y se nos ocurrió que en el nombre de cada uno pueden entrar un montón de características propias, deseos y gustos personales.

La propuesta es que escriban sus nombres de manera vertical y que utilicen cada inicial para describir una característica propia; que puedas describir cómo sos a partir de esas letras...se animan? Un ejemplo puede ayudar

ME ENCANTA SER	<u>M</u>	OROCHO
IM	<u>A</u>	GINATIVO
A VECES UN POCO A	<u>R</u>	ESIVO, PERO PIDO DISCULPAS
OREJAS	<u>T</u>	ENGO Y OJOS TAMBIÉN
LA MÚS	<u>I</u>	CA ES MI PASIÓN
CO	<u>N</u>	TODOS ME LLEVO BIEN

- **Presentación....¡Con ustedes...mi compañero/a!**

Pudimos decir algunas cosas de nosotros y nosotras mismas, pero como estamos en un taller de radio, todas estas características pueden servir para una gran presentación.

Intercambiaremos con un compañero o compañera el CRUCI-YO (armaremos parejas). Cada uno/a, leerá las respuestas del otro/a y preparará una presentación a lo grande, pensando que es nuestro/a invitado/a a una entrevista radial. Prepararemos cada uno/a un texto de presentación que leeremos luego en voz alta, con la entonación del caso. El grupo, atento, escuchará cada presentación que no puede durar más de 45 segundos.

Es posible que nos falten datos que nos parezcan necesarios para presentar al compañero o la compañera: ¡NO DUDEN EN HACER LAS PREGUNTAS QUE CONSIDEREN INFALTABLES!

Materiales necesarios: Hojas blancas, lápices o biromes. Un pizarrón o afiche para presentar el ejemplo

Tiempos necesarios: 30 minutos

2º ACTIVIDAD: LA RADIO DE MI ESCUELA SE PARECE A...

Sabemos bien que todos/as las/os presentes trabajamos, de alguna u otra manera en RADIO, es hora de pensar y definir cómo es la RADIO de nuestra escuela, si es parecida a otra radio, a nuestra familia a un personaje de tele...Para fortalecer el derecho a la comunicación y que la participación de los niños y las niñas en la radio de la escuela sea también un derecho ejercido necesitamos saber también cómo queremos que sea, qué cosas le falta, qué programas nos gustaría que suenen allí?

A veces pensar y escribir las cosas es más rápido, pero menos participativo. Hoy les proponemos que utilicen la imagen para contarnos cómo es su radio y cómo querrían que fuera? LO haremos con colores, palabras, flechitas y llamadas para luego presentar nuestras producciones a todo el grupo. Y si es posible, a todos los participantes de la jornada

La coordinación del taller anotará en el pizarrón algunas preguntas o entregará una fotocopia con las pistas para pensar (y dibujar) nuestra radio

...Cómo se llama nuestra RADIO ESCOLAR y COMO ES?

...Si la radio de nuestra escuela se pareciera a un personaje de los medios de comunicación (puede ser cualquiera) a quién se parecería y por qué? (ojo al piojo, ahora a dibujarlo!)

...Si la radio de nuestra escuela se pareciera a un animal, cuál sería y por qué?

...Si la radio de nuestra escuela fuera una canción...Cual podría ser?

...Qué programas tiene?...participan UDS. en los Programas de la RADIO? DE qué forma participan?

...Para qué sirve nuestra radio? Le sirve a la comunidad ¿Le sirve a los chicos para participar, para aprender? Le sirve a la escuela?

Compartiremos con todos los grupos nuestras radios. Pero vale una aclaración: NO hace falta, ni tiene sentido pensar y dibujar que todo está bien; valen las críticas ya que a partir de ellas podemos empezar a cambiar las cosas

La coordinación tomará nota, en un afiche, de las cosas que nos gustan de la Radio de la Escuela, y también de aquellas que no tanto y que necesitamos cambiar. Pero también, discutiremos en el grupo y anotaremos DE QUE MANERA PENSAMOS QUE ES POSIBLE MEJORAR NUESTRA RADIO ESCOLAR. Una forma posible de hacerlo es armando un cuadro con tres columnas; la primera con una carita alegre, la segunda con una enojada y la tercera con un signo de exclamación (lo que podemos hacer).

Todo esto es importante guiarlo en relación con contenidos sobre DERECHO A LA PARTICIPACIÓN Y DERECHO A LA COMUNICACIÓN.

Materiales necesarios: Afiches (para la coordinación y para los grupos), lápices de colores o marcadores y guía con preguntas

Tiempos: 1 hora (un poco más también)

3º ACTIVIDAD: DE YAPA Y SI QUEDA TIEMPO...EL LENGUAJE DE LA RADIO EN POSTAS

Más allá de los contenidos que pasen nuestras radios escolares y las personas que participan en la realización de la misma, hay elementos que están siempre presentes cuando pensamos en una radio...Saben cuáles son?...seguramente lo dirán todos y todas a coro, pero si no sale de esa manera...

La voz (palabras), la música, los efectos de sonido y también el silencio.

Conservando los grupos que realizaron el mural, presentaremos las actividades que deberán realizar; serán tres y lo deseable sería que cada grupo pudiera realizar cada una...si no se llega con los tiempos, por lo menos habrán transitado dos. Una vez presentada la consigna de cada posta el aula se organizará de acuerdo a las tres postas. (Tres grandes grupos)

- a. La primera posta es la RONDA DE SENSACIONES: aquí, los participantes tienen que decir una misma frase o palabra con diferente "actitud", aprovechando las voces, pero también

los silencios. Lo harán en ronda, de manera tal que cada participante tenga la oportunidad de hacerlo. Propondremos una frase sencilla como esta: "CON NUESTRA RADIO LOS PERROS DEJAN DE LADRAR y SE DEDICAN A MOVER LA COLA". Cada participante extraerá una carta "machete de actitudes" y sin contarle a sus compañeros/as debe presentar la frase de acuerdo a la sensación que le haya tocado. La ronda deberá adivinar de que sensación se trata (la actividad se repetirá tantas veces como participantes haya)

Machete de actitudes: enojo, felicidad, borrachera, seducción, misterio, terror, duda, tristeza, furia, ansiedad, enamoramiento, celos, convicción, desinterés.

- b. En el segundo grupo se trabajarán, también en ronda, distintos formatos radiofónicos para un mismo texto (noticia, cuento, poesía, publicidad, carta, entrevista, opinión). Cada participante extraerá una carta (con formatos) y sin decirle a sus compañeros/as leerá su párrafo de acuerdo al formato que le haya tocado. El grupo adivinará de qué formato se trata y pasará la posta al compañero/a
 - i. Un texto posible: "tus ojos son dos luceros, que iluminan mi camino; un día los cerraste y me choqué contra un pino"
 - ii. Otro texto: "María Chuzena, su choza techaba, cuando a un techador que por ahí pasaba, le dijo: ¿tu techas tu choza o techas la ajena? Ni techo mi choza, ni techo la ajena, yo techo la choza de María Chuzena" (popular)
 - iii. "Todos los chicos y todas las chicas tienen derecho a ser escuchados y participar con sus voces, sus ideas, sus intereses y sus sentimientos en el barrio, en la escuela y en la familia. La radio de la escuela es un buen lugar para hacerlo. ¿Te animás?"
- c. En esta tercera ronda intentaremos llenar de sonidos y música. También, mediante un mazo de cartas con frases y sensaciones, imaginaremos y presentaremos sonidos y melodías que las representen. Podemos usar el cuerpo, pero también lo que encontremos a disposición en el aula.
 - 1. Enojado/a cierra la puerta de madera y se va de la casa a caballo
 - 2. Una radio suena mientras cocina unas papas fritas.
 - 3. Un Gool, en el último minuto del partido.
 - 4. Un brindis para festejar el 100 cumpleaños del abuelo.
 - 5. Mucho barullo en la clase, la seño grita y nadie se entiende.
 - 6. Suenan las hojas de un libro que siempre me hace llorar.
 - 7. Debajo del agua grito mi nombre
 - 8. Toca el timbre del recreo y los chicos salen corriendo tirando todo a su paso.

9. Una estampida de elefantes intenta entrar a un cine donde proyectan una película de amor.

10. Qué rica y fresca está esta gaseosa. Pero... ¿qué hay en el fondo de la botella? Puaj!

Una vez completada la actividad para cada grupo, se pasan la posta, e intercambian actividades, de tal manera que todo el grupo haya pasado por todas.

Materiales necesarios: Mazos de Tarjetas con: actitudes, formatos y situaciones a representar. Textos para la segunda actividad. Grabador digital y mucha paciencia para aprovechar el barullo de tres grupos produciendo!

Tiempos: 45 minutos