



IDEAS EN EL AIRE.

Módulos para potenciar la creatividad y la participación en radios escolares.

Esta nueva serie que desarrollaremos en Aprender con la Radio durante el 2012 busca brindar herramientas para potenciar la calidad de los programas de radio en la escuela desde una perspectiva de participación y protagonismo de los niños, niñas y jóvenes que los llevan adelante.

Con cada módulo trabajaremos aspectos específicos que hacen a la cotidianeidad de la programación de la radio, el trabajo con grupos de jóvenes y el abordaje de cuestiones transversales a la comunicación. Se brindarán herramientas prácticas, conceptos teóricos y consejos prácticos para enriquecer la práctica cotidiana en las radios.

El formato es de “taller virtual” es decir, un documento dirigido a los adultos referentes que coordinan los grupos de niños, niñas o jóvenes de las radios escolares, para que ellos los puedan implementar en encuentros de, aproximadamente, una hora y media de duración. Hay aportes conceptuales para promover el debate y el aprendizaje, pero también muchas actividades prácticas para vivenciar y ejercitar grupalmente cada una de las herramientas que se proponen. Cada documento propondrá la realización de al menos un formato radial diferente, que pueda ser tomado como insumo para la programación de la radio.

Los ocho documentos se publicarán mensualmente en el sitio web www.aprenderconlaradio.org.ar. Aunque constituyen una serie de uso complementario, cada módulo puede ser utilizados independientemente, de acuerdo al momento y el nivel de desarrollo del grupo que quiera implementarlo, tomando lo que crea más útil y amoldándolo a su realidad.

Aunque tiene como horizonte el trabajo en proyectos de radio escolar, cada módulo puede implementarse en cualquier grupo de niños, niñas o jóvenes que de alguna manera aborden el tema de la comunicación sin tener una radio instalada. Desde un taller de periodismo, hasta una clase de construcción ciudadana, las actividades y conceptos que aquí se presentan son de fácil acceso, permiten la articulación con contenidos curriculares y no necesitan recursos específicos de la radio (antena, transmisor o estudio de grabación) para desarrollarse.

Durante el recorrido que proponen los módulos se trabajarán las siguientes temáticas:

Módulo 1 - Hablando de lo nuestro: ¿De qué vamos a hablar al aire? ¿Cómo planificamos una hora o una semana de programación? ¿Qué temas pueden ser importantes e interesantes, a la vez? ¿Qué pasa en la comunidad, qué temas nos afectan, cuáles nos importan y qué opinamos sobre ellos? Como si fuera una gran reunión de producción, en esta primera entrega intentaremos responder estas preguntas fundacionales para ir armando nuestra programación. A través de diferentes

herramientas veremos cómo hablar de aquellos temas que nos importa y hacerlo de una manera que resulte significativa para la realidad de nuestras comunidades.

Módulo 2 - Pensádonos N° 1: Perspectiva de Derechos: Encontramos de qué queremos hablar, ahora vamos a promover un debate significativo y transformador de nuestra realidad. En esta primera parte presentamos una introducción al abordaje de derechos, transversal a la cotidianeidad en la que nos movemos. Desde la escuela y los deportes que practicamos todos los días, hasta las relaciones de familia o noviazgo, en todos lados hay en juego roles, estereotipos y situaciones de desigualdad en la que es posible identificar derechos vulnerados y actores responsables de su cumplimiento. En este módulo veremos cómo pensar y desarrollar desde esta perspectiva los temas y las problemáticas que resultaron del módulo N° 1.

Módulo 3 - Pensádonos N° 2: Lectura crítica de medios: En esta entrega desarrollamos estrategias para pensar por nosotros mismos y no dejarnos hablar por los grandes medios. Proponemos herramientas para estar atentos y potenciar un pensamiento crítico que sea consecuente con nuestro día a día. Apuntamos a vincular el tema con la realidad local, invisibilizada por los medios masivos, y a desarticular estereotipos y prejuicios presentes a la hora de hablar de niños, niñas y jóvenes.

Módulo 4 - Expresión y creatividad: Todos tenemos muchas cosas para decir. En la reunión de producción todos opinamos y discutimos, pero cuando llega la hora de la verdad y el operador abre los micrófonos el silencio suele adueñarse del aire. En este taller aportamos algunas ideas y ejercicios para empezar a romper esa barrera y llevar al aire la fluidez que tenemos para hablar día a día de lo que nos gusta, nos interesa y queremos cambiar.

Módulo 5 - La Entrevista: El principal insumo de nuestros programas es la información, y la manera más práctica de conseguirla son las entrevistas. Este módulo propone conceptos, clasificaciones y ejercicios para mejorar este recurso tan importante para el día a día de la radio.

Módulo 6 - La música: Temas musicales, cortina, separadores, noticia cantada. La música está en cada momento de la radio. Es herramienta y expresión artística pero también puede ser un terreno de la cultura popular en el que debatir e intercambiar representaciones e imaginarios con niños, niñas y jóvenes. En este módulo proponemos algunas ideas, estrategias y formatos para potenciar el uso de la música en nuestras radios.

Módulo 7 - La comunidad en la radio: En este módulo proponemos ideas y estrategias para potenciar la participación de la comunidad en el desarrollo de los contenidos que abordamos. Desde los llamados telefónicos hasta las redes sociales, apuntaremos a fortalecer el vínculo con nuestros oyentes y transformar el aire de nuestra radio en un espacio de visibilización y encuentro de las voces de nuestras comunidades.

Módulo 8 - La radio en la comunidad: Rompemos las paredes acuatizadas de nuestras radios para salir al encuentro de otros cursos, del barrio, de las familias. En esta última entrega proponemos una comunicación para incidir en nuestras comunidades, pensando formatos y estrategias que nos ayuden a sensibilizar y movilizar a la comunidad para cambiar aquello de lo que veníamos hablando.