

Cuadernillo

CONSTRUYENDO NUESTROS PROYECTOS

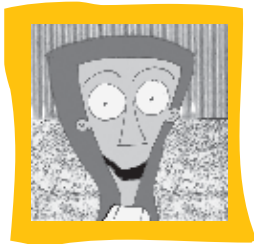
Guía para armar en grupo nuestro proyecto juvenil





LUCAS

Hace cerámicas, está en la murga del barrio y trabaja haciendo changas. Tiene 20 años, terminó el secundario hace poco y va a un terciario de música cuando puede. A veces no tiene para el colectivo. Con sus amigos siempre dicen de hacer algo por el barrio, pero no saben bien qué.



PALITO

Flaquito como su apodo, es metalero y de carácter muy dulce. Siempre está lleno de ideas, a veces un poco voladas. ¡Y se enoja si no le siguen la corriente! Pero en el barrio todos lo quieren porque siempre se cuelga a dar una mano en lo que pinte. Tiene 16 años.



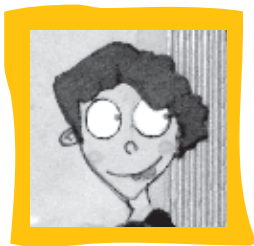
LUCÍA

Canta en una banda que armaron con Lucas. Va a la escuela, aunque tiene que faltar bastante porque cuida a sus hermanos. Ya cumplió 15. Está de nuevo en primero porque el año pasado se quedó libre. Es muy justiciera, no soporta las desigualdades ni el autoritarismo.



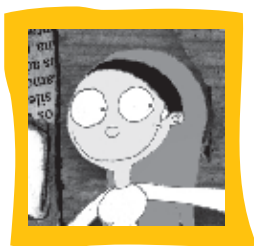
RAFA

Trabaja en la parte de mantenimiento de una casa de hamburguesas. Para conseguir el trabajo tuvo que dar una dirección falsa, porque a los de la villa no los toman. Empezó el secundario en una nocturna y busca otro trabajo porque va a ser papá. Es el novio de Nati.



NATI

Es muy inteligente y bastante tímida. Habla poco, pero cuando habla siempre dice algo grosso. Es la novia de Rafa y está embarazada. Está contenta de que va a tener su bebé, aunque en la casa la noticia no gustó mucho y en la escuela la retaron como si hubiera hecho algo malo. Le preocupa no poder seguir estudiando, pero le gusta la idea de cuidar al bebé.



TAMARA

Siempre está dispuesta a hacer cosas, especialmente si tienen que ver con deportes. Es capaz de jugar al fútbol en mini. Da apoyo escolar en un comedor del barrio y le gustaría que hubiera algún lugar para hacer deportes en el barrio. Tiene 17 años y está terminando el secundario. Le gustaría seguir estudiando para maestra, pero no sabe si va a poder.

CONSTRUYENDO NUESTROS PROYECTOS

Guía para armar en grupo nuestro proyecto juvenil

Un proyecto es una tarea o actividad innovadora, que busca transformar las cosas que nos parecen que están mal. O sea: mejorar, modificar una partecita de nuestra realidad. En los proyectos juveniles el protagonismo es nuestro: chicas y chicos pensamos y armamos las actividades que nos gustaría desarrollar en nuestro barrio.

La pregunta es... ¿cómo lo hacemos?

"Construyendo nuestros proyectos. Guía para armar en grupo nuestro proyecto juvenil" es un cuadernillo con propuestas para facilitar ese camino.

Paso a paso, vas a encontrar cómo plantear y responder, junto a tu grupo, las preguntas fundamentales: ¿Por qué hacemos el proyecto? ¿Para qué lo hacemos? ¿Qué vamos a hacer? ¿A quién nos dirigimos? ¿Dónde, Cuándo, Cómo lo vamos a hacer? ¿Con quiénes contamos? ¿Con qué recursos se va a realizar nuestro proyecto?

Al final del cuadernillo, encontraremos algunas claves sobre cómo comunicar lo que hacemos, porque ir transmitiendo los logros que vamos teniendo a lo largo de nuestra experiencia entusiasma a las demás personas y puede convertirse en un pasito más del camino compartido hacia la utopía de vivir con alegría, justicia e igualdad en todo el mundo y en nuestro barrio también.

"SON COSAS CHIQUITAS. NO ACABAN CON LA POBREZA, NO NOS SACAN DEL SUBDESARROLLO, NO SOCIALIZAN LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN Y DE CAMBIO, NO EXPROPIAN LAS CUEVAS DE ALÍ BABÁ. PERO QUIZÁ DESENCADENEN LA ALEGRÍA DE HACER, Y LA TRADUZCAN EN ACTOS. Y AL FIN Y AL CABO, ACTUAR SOBRE LA REALIDAD Y CAMBIARLA, AUNQUE SEA UN POQUITO, ES LA ÚNICA MANERA DE PROBAR QUE LA REALIDAD ES TRANSFORMABLE."

EDUARDO GALEANO



¿Qué tiene que ver esta frase con los proyectos que hacemos en nuestros barrios? En ronda, cambiamos la yerba del mate y compartimos qué vemos que se transforma, en cada integrante del grupo y en el barrio, a medida que concretamos nuestro proyecto.

TENEMOS UN SUEÑO... ¡Y LE VAMOS A PONER EL CUERPO!

Estamos con todas las pilas. Después de mucho pensar, preguntar, caminar, discutir, pelearnos y amigarnos, nos pusimos de acuerdo en que queremos hacer algo para los jóvenes del barrio, incluidos nosotros.

El problema es que "algo" es muy amplio.

Partimos de un diagnóstico común: en nuestro barrio hay pocas propuestas para los jóvenes.

Rafa dice que hagamos una cooperativa de serigrafía en remeras. Ya que hay pocas ofertas de trabajo para los jóvenes, estaríamos armando una salida laboral.

Nati está de acuerdo, pero le parece que primero necesitamos capacitarnos y no tenemos dónde ir a aprender.

Tamara y Lucas quieren hacer algo más amplio, que abarque a gente más chica también. Proponen algo artístico, para pasarla bien.

A Palito le parece mejor que armemos campeonatos de fútbol mixto en la placita. Lucía está copada con esa idea. Dice que la policía se va a poner verde de furia: si somos un montón de chicas y chicos jugando al fútbol no van a poder echarnos como hacen siempre.

Ideas no nos faltan. Ganas nos sobran. ¡Lo que nos falta es decidirnos!





¿QUÉ ES UN PROYECTO?

Un proyecto es una tarea o **actividad innovadora**, que busca resolver, mejorar o cambiar una situación.

El proyecto tiene un **tiempo** (empieza y termina) y se hace en un **lugar** determinado.

Siempre que hacemos un proyecto, es para **trabajar con otras personas**; por ejemplo, otros jóvenes del barrio.

EN LOS PROYECTOS JUVENILES EL PROTAGONISMO ES NUESTRO:
CHICAS Y CHICOS PENSAMOS Y ARMANDO LAS ACTIVIDADES QUE
NOS GUSTARÍA DESARROLLAR EN NUESTRO BARRIO.

Los proyectos de jóvenes pueden hacerse de muchas maneras y con temas muy diferentes:

- * **Deportivos:** entrenamiento, juegos o actividades para el tiempo libre.
- * **Culturales:** de arte, teatro, murga, música.
- * **Educativos y de formación en oficios:** para reforzar el colegio o estudiar otras cosas.
- * **Emprendimientos productivos:** de salidas laborales conjuntas autogestionadas.
- * **Promoción de la salud:** difusión de los derechos sexuales y reproductivos, problemas de contaminación ambiental, drogas, etc.
- * **Antirrepresivos:** para luchar contra la violencia hacia los jóvenes, la persecución policial y el gatillo fácil.

¡Y seguramente hay muchos temas más!

El proyecto que armemos puede ser para trabajar en una organización del barrio, en la escuela o de manera auto-organizada, como grupo de jóvenes, en el espacio que consigamos.

DE LA IDEA AL PROYECTO: ¿QUÉ VAMOS A HACER?

La finalidad de un proyecto es **transformar las cosas** que nos parece que están mal. O sea: mejorar, modificar una partecita de la realidad.

Los proyectos nos ayudan a concretar nuestra idea entre compañeras y compañeros, amigas y amigos y vecinas y vecinos del barrio.

Un proyecto es siempre algo concreto. Por ejemplo, armar una murga, organizarnos para arreglar un aula de la escuela, formar un grupo de teatro, organizar recitales, armar una cooperativa de trabajo o torneos de fútbol mixto, si no existen estas actividades en nuestro barrio.

La pregunta es... ¿cómo lo hacemos?

¡ES CUESTIÓN DE ORGANIZARSE!

Nos **organizamos como grupo**, ya que no se hacen cambios desde personas aisladas.

Ni siquiera las grandes figuras lograron los cambios sólo por su **accionar individual**. A veces hay líderes, pero a lo largo de la historia puede verse que las grandes revoluciones se logran cuando la gente se une y se organiza.

SIEMPRE LOS CAMBIOS SON FRUTO DE UN PROCESO DONDE ALGUNAS PERSONAS UNEN SUS ENERGÍAS, SE PONEN DE ACUERDO EN EL SUEÑO QUE COMPARTEN Y LE PONEN EL CUERPO.

Para transformar lo que consideramos injusto es necesario unirse. ¡Y la unión también hace falta cuando simplemente tenemos ganas de lograr algo para nuestro grupo o barrio!

El primer paso para organizarnos es **reconocernos** como grupo. Mirarnos a los ojos, escucharnos y preguntarnos porqué estamos juntos. ¿Qué esperamos de este grupo del que estamos participando?



RONDA DE MATE

“Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende”.

Eduardo Galeano

¿Cómo se llama el grupo que estamos llevando adelante el proyecto?

¿Cuándo nos juntamos? ¿Ya nos conocíamos?

¿Ya llevamos adelante algún otro proyecto juntos? En ronda, mientras pasamos el mate, compartimos cuál es el fueguito de cada integrante de nuestro grupo.

Juego de los zapatos perdidos

ACTIVIDAD

Vamos a hacer un juego que nos ayude a analizar la **importancia de organizarnos**. Para empezar, formamos dos equipos. Cada equipo se quita los zapatos y los pone todos juntos en una bolsa de residuos negra. Se dan más o menos tres minutos para encontrar los zapatos. El primer equipo que se ponga los zapatos gana y para hacerlo no debe golpear ni lastimar a nadie del otro equipo.

PTSS!!



Es importante anotar lo que dice cada grupo en el plenario. Al final, se puede hacer una devolución revalorizando la importancia de organizarse y comparar cómo se dio la organización en el juego y cómo es la organización para tratar de resolver los problemas en la realidad del barrio.

Finalizado el tiempo se suspende la tarea y se evalúan los logros de cada equipo:

- ¿Cuántos pares de zapatos recuperó cada equipo?
- ¿Cómo se organizaron para lograrlo?

Si los equipos evalúan que no hubo ningún nivel de organización, se dan unos minutos para que cada grupo converse y vea si puede organizarse mejor. Repetimos la búsqueda de los zapatos.

En plenario, los grupos cuentan cómo se sintieron y qué pasó.

Es importante reconstruir cómo se desarrolló el juego:

- ¿Qué cambios hubo de la primera vez a la segunda?
- ¿Cuáles fueron los resultados que logró cada grupo?
- Actitudes personales y colectivas: ¿qué se vio en nuestros grupos? ¿Qué pasó con el individualismo, el autoritarismo, la competencia y la colaboración? ¿Qué actitudes de las que pudieron verse favorecen la organización y el trabajo en grupo y cuáles no?
- ¿Cuáles son las diferencias entre la acción espontánea y la acción organizada?
- ¿Qué experiencias de organización conocemos en el barrio? ¿Qué dificultades y qué logros tienen esas experiencias?

PROPUESTA



Como cierre, podemos elaborar en conjunto las claves de nuestro grupo para organizarnos. Las dejamos pegadas en la pared... ¡para volver a ellas cada vez que nos perdamos en el caos mientras concretamos nuestro proyecto!

EL PUNTO DE PARTIDA: NUESTRO DIAGNÓSTICO

Si nos proponemos modificar las cosas, el punto de partida es nuestra realidad y sus problemas.

PARA ARMAR UN BUEN PROYECTO NECESITAMOS SABER CÓMO VIVIMOS Y CÓMO VIVEN NUESTRAS VECINAS Y VECINOS, CUÁL ES LA SITUACIÓN DE LOS DEMÁS JÓVENES, QUE NECESIDADES TENEMOS Y QUÉ COSAS NOS INTERESA HACER. A ESTO SE LO LLAMA DIAGNÓSTICO.

El diagnóstico sirve para conocer:

- * CARACTERÍSTICAS DEL BARRIO Y DE LA POBLACIÓN.
- * PROBLEMAS QUE MÁS PREOCUPAN.
- * HISTORIA DEL BARRIO CON EL PROBLEMA QUE ELEGIMOS PARA EL PROYECTO.
- * INSTITUCIONES QUE SE OCUPAN DEL PROBLEMA EN LA ZONA.

Hay muchas maneras de hacer un diagnóstico. En el cuadernillo **"Mirando con nuevos ojos. Guía para armar en grupo nuestro diagnóstico barrial participativo"**, vas a encontrar propuestas sobre cómo llevarlo adelante.

Si en nuestro grupo ya tenemos un **listado de los problemas** que preocupan a los jóvenes del barrio, el siguiente paso es ponernos de acuerdo en tres cosas:

- 1) **Ordenar** los problemas según cuáles creemos que son más importantes de resolver.
- 2) De esos, seleccionar los que nos parece que nuestro grupo puede **abordar** (al menos, en alguna partecita).
- 3) Cuando tenemos los que podemos abordar, elegir el que **nos da más ganas** como grupo de trabajar en conjunto; es decir, el que nos motiva más.

ADemás DE CONOCER LOS PROBLEMAS, EL DIAGNÓSTICO BARRIAL NOS PERMITE CONOCER CON QUÉ RECURSOS CONTAMOS, SI HAY PERSONAS QUE PUEDEN APOYARNOS EN NUESTRA IDEA Y SI EXISTE ALGÚN ESPACIO QUE NOS PRESTEN PARA HACER LAS ACTIVIDADES QUE PROPONEMOS.

Una vez que logramos saber las cosas que pasan en nuestro barrio y sus dificultades, pero también las posibilidades que existen para hacer nuestro proyecto, es necesario que volvamos a la pregunta: ¿Qué nos gustaría mejorar de nuestros barrios?

¡Puede pasar que nuestro interés inicial cambie con la información nueva con la que contamos!



ACTIVIDAD

Hora de definiciones

Para ir cerrando la gran cantidad de ideas que tenemos, es importante que lleguemos a algunas definiciones.

Con un papel afiche pegado delante, hacemos una tormenta de ideas a partir de la pregunta:

- ¿Para qué sirve nuestro proyecto?

PTSS!!



Para esta actividad vamos a necesitar tener a mano el diagnóstico que hicimos sobre los problemas o necesidades de los jóvenes en nuestro barrio.

A partir de todo lo que salió en la lluvia de ideas armamos una definición de para qué servirá nuestro proyecto. Esa definición es una primera manera de escribir el objetivo del proyecto.

Cuando ya tenemos la definición lista, buscamos en el diagnóstico la lista de necesidades o temas que preocupan a los jóvenes del barrio. Nos organizamos en tres grupos y comparamos el diagnóstico con la definición de nuestro proyecto que escribimos recién.

Debatimos:

- ¿Cómo creemos que nuestro proyecto resuelve o se relaciona con las necesidades que se plantearon en el diagnóstico?

En plenario, compartimos lo debatido y nos ponemos de acuerdo en una respuesta que abarque todos los puntos en los que se llegó a consenso. Es importante dejarlo por escrito.

PROPUESTA



Para valorar todo lo que avanzamos, puede servirnos revisar las definiciones que nos dimos hasta ahora: 1) lista de actividades, 2) primer definición de nuestro objetivo; 3) relación del proyecto (que es la propuesta de solución) con el diagnóstico (que es el problema que queremos resolver) y 4) resultados que esperamos. ¡¡¡Llegó la hora de planificar!!!

Si ya definimos lo que queremos hacer y vemos que hay una relación entre el diagnóstico y el proyecto, llegó la hora de preguntarnos por los resultados que obtendremos. Volvemos a los tres grupos con una copia de esta ficha:

PREGUNTAS QUE DEFINEN EL PROYECTO

¿A quiénes beneficia nuestro proyecto?

Lo que nos proponemos, ¿está a nuestro alcance? (argumentar a favor y en contra)

¿Con qué recursos contamos? (hacer una lista también de lo que nos falta)

¿Qué se puede postergar y qué es urgente?

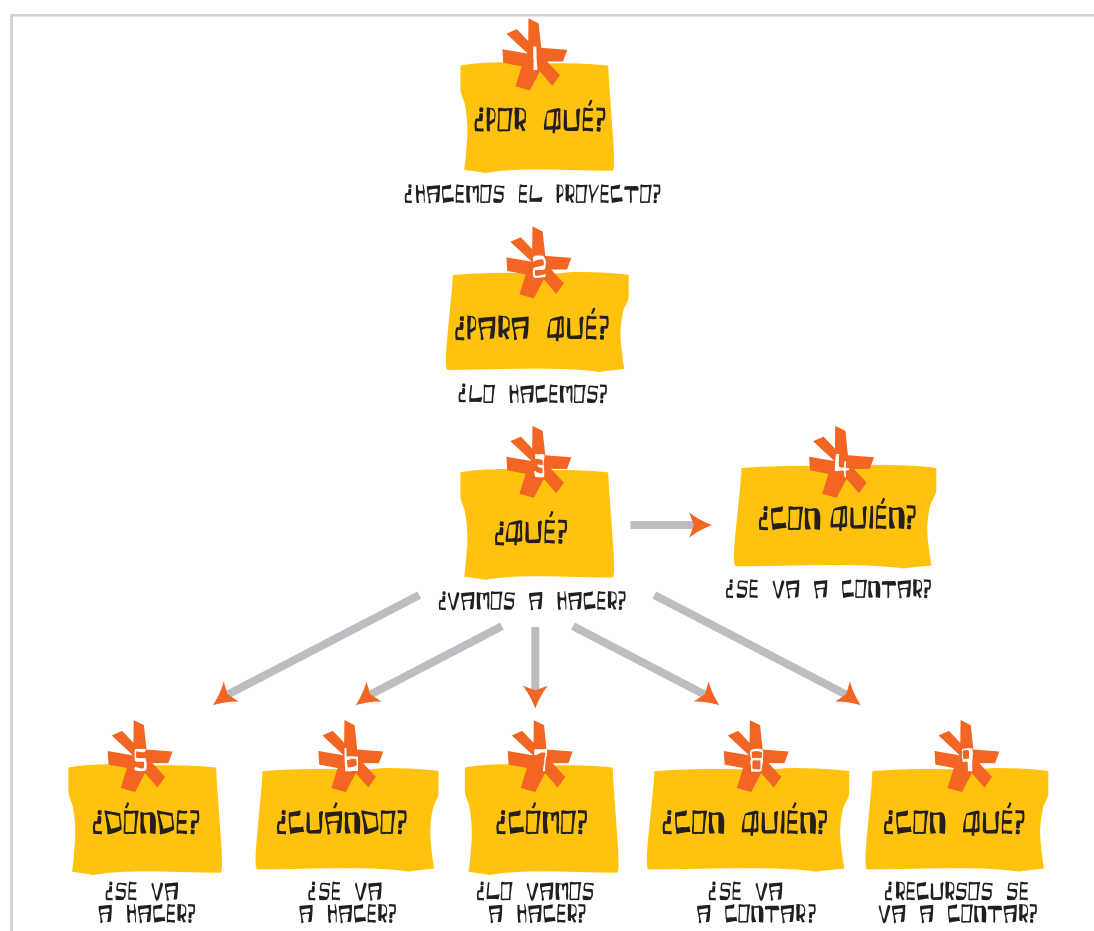
¿Qué actividad generaría más trabajo comunitario y participación?

En plenario, debatimos lo que completó cada grupo y tratamos de armar una en común.

LAS PARTES DE UN PROYECTO

Por lo general, para armar cualquier proyecto es necesario responder a nueve preguntas. Si podemos contestar a todas, ¡felicitaciones! ¡Ya tenemos el proyecto armado!

Las preguntas que necesitamos responder para armar el proyecto son:



Basado en: Cembranos, F. y otros (1997): La animación sociocultural: Una propuesta metodológica. Editorial Popular. Madrid.



RONDA DE MATE

Es muy importante que nuestra idea de lo que queremos hacer pueda transformarse en un proyecto real. Esto quiere decir: que nuestra idea sea algo que podamos hacer. Por eso, un proyecto es la conjunción entre: lo que es posible hacer, lo que deseamos hacer y lo que es necesario hacer.

Y nosotros: ¿Cuál es el proyecto que vamos a llevar adelante? ¿Por qué lo hacemos? Mientras calentamos el agua para el mate, compartimos qué pensamos, qué es lo posible, qué es lo deseable y qué es lo necesario en el caso de nuestro proyecto.



ACTIVIDAD

La Escalera de Nueve

Vamos a jugar a las cartas para conocer y ordenar los pasos que necesitamos seguir al planificar nuestro proyecto.

Nos organizamos en cuatro grupos. Necesitamos armar cinco juegos de cartas completos (un juego más que la cantidad de grupos que participan).

Barajamos todas las cartas y repartimos nueve a cada equipo. Las demás quedan en el centro, apiladas, boca abajo.



Acordate que cuando hagas las cartas para este juego  tenés que numerarlas



Para jugar a la Escalera de Nueve necesitamos cinco mazos de cartas. Podemos hacerlas con cartulina. Cortamos las tarjetas en un tamaño grande (por ejemplo, 15 x 25 cm). En cada carta se escribe una de las preguntas de la planificación, como las ves en esta página. ¡Cuanto más lindas sean las barajas más ganas dará de jugar!

Este juego tiene tres pasos:

- 1) Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano. Se juega igual que cualquier juego de naipes: por turnos, cada equipo descarta un naipe repetido, lo coloca en el centro hacia arriba y toma del mazo la de encima (también puede llevarse la que dejó boca arriba el grupo anterior). Sólo se puede cambiar una carta por vez.
- 2) Una vez que el grupo tiene las nueve cartas diferentes, les da un orden con lo que cree que deben ser los pasos ordenados del proceso de planificación. Cuando cualquiera de los equipos considera que su escalera está bien ordenada grita: ¡Escalera! y la muestra.
- 3) Se debate si el orden de la escalera es el más apropiado. El equipo que planteó que no lo es, hace una propuesta de cómo reordenar las barajas. Así, hasta que el orden de los pasos convenga a todos. Se discute también el porqué del orden de cada paso de la planificación.

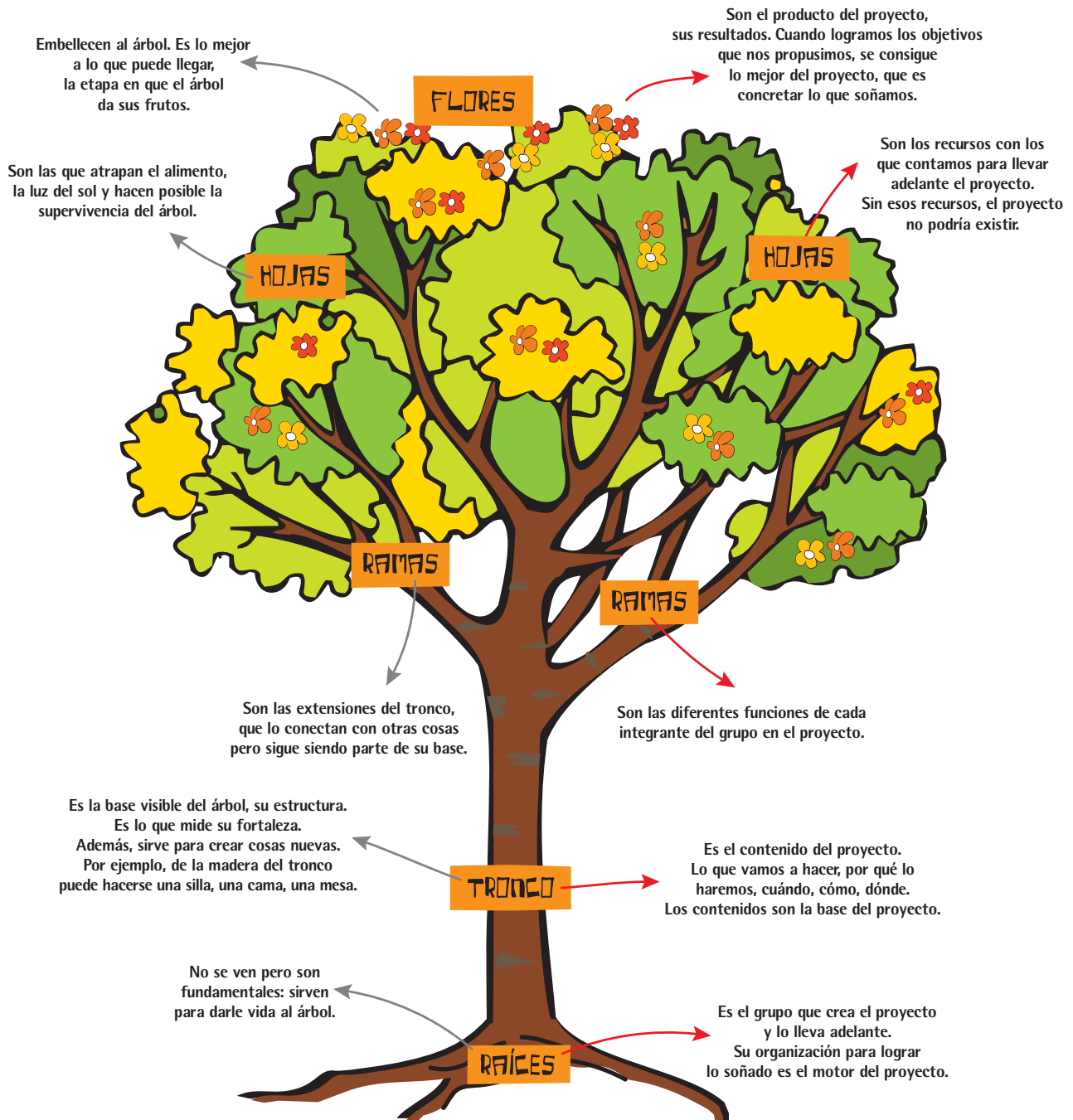
FUERTE COMO UN ÁRBOL

Una buena manera de ver mejor cada parte de nuestro proyecto es imaginarse que el proyecto es como un árbol.

Un árbol tiene raíces, tronco, ramas, hojas y flores. Y nuestro proyecto también.

PARTES DEL ÁRBOL

PARTES DEL PROYECTO





ACTIVIDAD

¡Flor de árbol!

Para visualizar el sentido de cada parte de nuestro proyecto vamos a completarlo con las partes del árbol.

Nos organizamos en tres grupos. Repartimos en cada grupo una fotocopia del dibujo de la página 13 y las cinco tarjetas con las partes del árbol.

PTSS!!



Cuando armamos las tarjetas con las partes del árbol, es mejor hacerlas en tamaño grande (por ejemplo, 20 x 25 cm). Dejar lugar para que los grupos puedan escribir las respuestas.

Debatimos en el grupo nuestro proyecto y completamos las tarjetas con lo que nos parece que corresponde a cada parte del árbol. No hace falta ponernos de acuerdo en todo, podemos tener más de una frase por tarjeta.

En plenario, presentamos el árbol de cada grupo y, en conjunto, armamos uno gigante. El resultado: ¡Flor de árbol! Tenemos una visión completa de cada una de las partes y del sentido de nuestro proyecto.



RAICES



TRONCO



RAMAS



HOJAS



FLORES

PROPUESTA



Puede ser muy útil dejar pegado el árbol gigante en el lugar donde nos reunimos. Nos va a servir cuando nos sentemos a escribir el proyecto.

EL DOCUMENTO DEL PROYECTO

A partir de las partes de un proyecto, podemos escribir el **"documento del proyecto"** o completar el **"formulario"** del proyecto. Este "documento" es lo que nos piden muchas veces que completemos o presentemos para conseguir recursos.

Al principio, escribir el proyecto cuesta un poco. Sobre todo, porque tiene muchos títulos que completar. ¡A no desanimarse! Escribir todo lo que queremos hacer nos sirve para tener más claro cómo ponernos en acción.

PARTE DEL PROYECTO



¿Por qué lo vamos a hacer?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Fundamentación

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Por qué elegimos ese problema para solucionar.
- Qué nos llevó a darle prioridad.
- Qué llegaría a solucionarse si nos ocupamos de ese problema.



PARTE DEL PROYECTO



¿Para qué vamos a hacer el proyecto?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Objetivos del proyecto

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Siempre hay objetivo general y objetivos específicos:
- El objetivo general es el resultado que buscamos al final de nuestro proyecto.
- Los objetivos específicos son los que nos van a ayudar a concretar el objetivo general.



PARTE DEL PROYECTO



¿Qué vamos a hacer?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Nombre del proyecto y descripción

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Contamos en algunas pocas oraciones qué es lo que queremos realizar.



Y lo que vamos a hacer es torneos de fútbol mixto y talleres de teatro y música para que los jóvenes del barrio empiecen a reconocer a este grupo como un espacio donde compartir, sentirse bien y disfrutar en conjunto. Vamos a recorrer todo el barrio convocando a los jóvenes y...

Pará, ¡tiene que ser cortito! ¡No hay que explicar TOOOODO en esta parte!



PARTE DEL PROYECTO



¿A quién se dirige?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Destinatarios del proyecto

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Personas o grupos a las que se dirige el proyecto.
- En muchos formularios se les llama "beneficiarios".
- Cuántos son los destinatarios y cuáles son sus características como grupo.



PARTE DEL PROYECTO



¿Dónde lo realizaremos?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Localización geográfica

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Territorio/ barrio/ localidad donde desarrollaremos el proyecto.



PARTE DEL PROYECTO



¿Cuándo?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Período y plazos del proyecto

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Tiempo que tardaremos en hacer el proyecto.



PARTE DEL PROYECTO



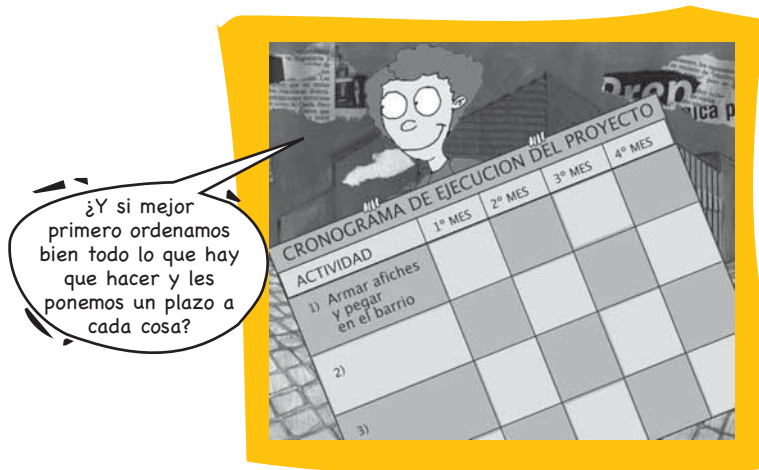
¿Cómo lo vamos a hacer?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Metodología y listado de actividades

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Explicamos las actividades o acciones que vamos a realizar.
- Muchas veces es necesario armar un "cronograma" donde están las actividades y el tiempo que calculamos para cada una.



PARTE DEL PROYECTO



¿Quiénes y con quienes?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Otros actores que participan Responsables de las actividades

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Detalle de con quiénes se va a contar para hacer el proyecto: otras organizaciones del barrio, grupos, fundaciones, instituciones más formales.
- Qué aportarán al proyecto.
- Nombre, apellido y función de las personas que llevamos adelante cada actividad o acción del proyecto.



PARTE DEL PROYECTO



¿Con qué contamos?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Recursos necesarios

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Listado de recursos materiales y humanos que se necesitan para hacer el proyecto.
- Separamos los recursos que necesitaremos comprar de los que ya tenemos.

PARTE DEL PROYECTO

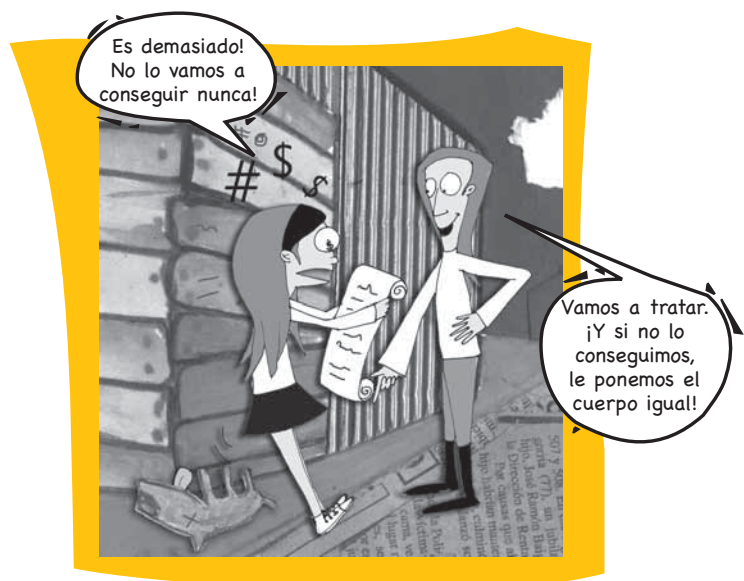
¿Cuánto va a costar?

TÍTULO EN EL "DOCUMENTO"
O "FORMULARIO" DEL PROYECTO

Presupuesto

LO QUE ESCRIBIMOS EN ESTA PARTE ES:

- Precio de cada uno de los recursos que necesitaremos comprar.
- El presupuesto se arma con: Nombre del Recurso, Cantidad necesaria, Precio unitario y Precio total.
- Los proyectos siempre se presentan con un "monto de presupuesto" que es el dinero total que pedimos para poder llevar adelante la propuesta.
- Es la suma de todos los gastos que tendremos con el proyecto.





ACTIVIDAD

¡A escribir!

Ya no hay excusas.

Si llegamos hasta acá, nuestro grupo está en condiciones de escribir el proyecto.

Para hacer la prueba, busquemos en el ANEXO de este cuadernillo el formulario modelo y probemos de completarlo.

En plenario, alguien lee en voz alta los títulos y alguien se responsabiliza de escribir lo que vamos diciendo. Cuando terminamos, leemos en conjunto el documento terminado y decidimos si necesitamos hacerle algún cambio.

PTSS!!



El documento final tiene que ser uno solo y convencernos al conjunto del grupo. Ese documento lo usaremos para buscar financiamiento y, también, para interesar a las organizaciones, vecinas y vecinos en nuestra propuesta.

PROPUESTA



Escribir el documento del proyecto lleva tiempo. Quizá sea práctico que nos organicemos para dedicarle dos o tres reuniones hasta llegar a un texto que nos convenza al conjunto. ¡A no desesperar!

LA ÚLTIMA PRUEBA: REVISAR LA "CONSISTENCIA" DEL PROYECTO

Una vez que armamos el proyecto, podemos revisar si está claro, es coherente y si se entiende todo. A esto se lo llama revisar la "consistencia" del proyecto.

Algo "consistente" es algo firme, fuerte, seguro, estable, duradero.

Por eso, si nuestro proyecto pasa la prueba de la consistencia, podemos tener la certeza de que nuestro proyecto está bien planteado... al menos en el papel. ¡Y eso es un gran paso!

Las diez preguntas de la consistencia son:

- 1** ¿El proyecto trata de **solucionar algún problema** de interés para nuestro barrio?
Por ejemplo: Queremos armar la biblioteca del barrio para que los jóvenes tengamos acceso a libros, cuentos y manuales de lectura. Ya que muchos de nosotros no podemos comprar todos los libros que necesitamos.
- 2** ¿Está claro quiénes son los **destinatarios** del proyecto?
Por ejemplo: Los destinatarios del proyecto son los jóvenes que viven en el barrio San Cristóbal y no cuentan con actividades de música y teatro en el barrio.
- 3** ¿Los problemas identificados se **relacionan** con los destinatarios del proyecto?
Por ejemplo: Identificamos que en el barrio faltan actividades deportivas para jóvenes. Por eso pensamos en los campeonatos juveniles de fútbol mixto.
- 4** ¿Está claro **cómo se va a hacer** el proyecto?
Por ejemplo: El proyecto de la revista del barrio lo vamos a llevar adelante los mismos jóvenes con apoyo del centro comunitario "Cambalache", que nos presta las instalaciones para reunirnos una vez por semana.
- 5** ¿El **objetivo general** justifica hacer el proyecto?, ¿Es realista? ¿Se puede comprobar?
Por ejemplo: El objetivo general de nuestro proyecto es brindar información sobre cuidados y prevención del VIH en la población joven del barrio Santa Lucía.
- 6** ¿Los **objetivos específicos** son adecuados? ¿Cómo podemos controlar que se cumplan? ¿Los destinatarios del proyecto se encuentran directamente relacionados con ellos? ¿Los objetivos específicos contribuyen al logro del objetivo general?
Por ejemplo: Queremos distribuir información para la prevención del VIH en talleres semanales en los lugares donde se juntan los jóvenes, como los clubes, centros culturales y escuelas del barrio Santa Lucía.
Queremos brindar charlas con los jóvenes de las escuelas del barrio para concienciar en la necesidad de cuidarse de enfermedades de transmisión sexual, como el VIH/SIDA.

7

¿Los **resultados** que propusimos nos permiten llegar al objetivo específico? ¿Son claros y se pueden comprobar? ¿Se pueden lograr con los recursos que tenemos?

Por ejemplo: Queremos realizar la formación en derechos de 30 jóvenes en cada una de las tres escuelas de La Boca, propuestas para realizar las charlas sobre derechos. Realizaremos cuatros talleres en cada escuela. Las fotocopias de las preguntas para trabajar sobre los derechos de los jóvenes serán entregadas por los integrantes del proyecto que dictan los talleres.

8

¿Las **actividades** son adecuadas? ¿Cada actividad ayuda a lograr un resultado? ¿Son suficientes las actividades para lograr los resultados?

Por ejemplo: Queremos armar materiales de difusión para dar información a los jóvenes para que sepan a donde tienen que ir a reclamar si sufren situaciones de discriminación y violencia. Distribuiremos estos materiales entre los vecinos, pasando casa por casa para que tengan la información necesaria para poder actuar. Además, distribuiremos en las carteleras los volantes de información para denunciar las situaciones de discriminación hacia los jóvenes en la escuela n° 7, en la iglesia Santa Guadalupe y en la salita de salud n° 8.

9

¿Los **recursos** son suficientes para realizar cada una de las actividades? ¿Están bien detallados los recursos para que los entienda alguien que no sabe nada del proyecto? ¿Los costos que calculamos son realistas?

Por ejemplo: Para armar las charlas de prevención sobre VIH necesitaremos los siguientes recursos para cada uno de los talleres que dictaremos: \$30 en fotocopias para repartir en cada taller, \$35 para las lapiceras, \$30 para los afiches, \$15 para los materiales de recreación, \$50 para gaseosas y galletitas para los 45 jóvenes que participan del taller y \$15 para los traslados de los talleristas.

10

¿Existen buenas **posibilidades de mantener en el tiempo los objetivos** que nos propusimos y que no desaparezcan apenas se terminen los recursos del proyecto? ¿Existen posibilidades de que no se terminen rápidamente los efectos del proyecto?

Por ejemplo: Nuestro proyecto cuenta con el apoyo del club "La estrella solidaria", quienes nos ceden el uso de las canchas de fútbol y voley para realizar los campeonatos barriales. El uso de las canchas es gratuito. Así que cuando se termine el proyecto podemos seguir sin cobrar por la incorporación de los equipos de fútbol a los torneos deportivos.

¿Probaste responder las 10 preguntas con tu grupo? Si lo lograste, felicitaciones! Ya tenés el proyecto armado... ¡y pisa en tierra firme!

COMUNICAR LO QUE HACEMOS PARA ENAMORAR AL MUNDO



La comunicación no es una parte más del proyecto. Es algo que lo cruza todo el tiempo. Nos permite contar nuestros sueños a las vecinas y vecinos, grupos de jóvenes y organizaciones.

CON LA COMUNICACIÓN, ENAMORAMOS DE NUESTRA IDEA A LOS DEMÁS.

Les explicamos: qué queremos hacer, para qué y para quiénes estamos haciendo el esfuerzo de pensar en un proyecto que nos ayude a cambiar nuestra realidad, o a mejorarla.

Al comunicar a los demás lo que estamos haciendo, podemos sumar ideas y recursos nuevos a nuestro proyecto.

Una buena **estrategia de comunicación** combina distintos **medios** de comunicación. Algunas alternativas son:

- * Publicidades en los medios del barrio
- * Pasacalles
- * Invitaciones personales y colectivas (a grupos e instituciones)
- * Carteles - Volantes
- * Carteleras en distintas instituciones del barrio
- * Mensajes por altoparlantes
- * Dramatizaciones en la plaza o en las esquinas, con obras de títeres o nuestro grupo como actores
- * Entrevistas y anuncios en la radio
- * Charlas y talleres en las organizaciones del barrio

Hace falta que además de los medios de comunicación, pensemos los **lugares del barrio** donde es importante comunicar lo que hacemos: organizaciones, centros de salud, escuelas, iglesias, sociedades de fomento, juntas vecinales, centros culturales, grupos de jóvenes y ferias.

Esta parte del proyecto es muy linda. Porque cuando contamos a las demás personas lo que estamos haciendo, siempre se genera entusiasmo y ganas de ser más. Por eso, no se trata de compartir solamente el comienzo del proyecto.

Lo mejor es ir transmitiendo los logros que vamos teniendo a lo largo de toda nuestra experiencia. Así, la experiencia no queda solamente en quienes llevamos adelante el proyecto directamente, sino que se puede convertir en un pasito más del camino compartido hacia la utopía de vivir con alegría, justicia e igualdad en todo el mundo y en nuestra comunidad.



RONDA DE MATE

"La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para que sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar."

Eduardo Galeano

¿En qué se parecen la utopía y nuestro proyecto?
Ahora que llevamos un tiempo caminando, que el proyecto avanza,
en ronda nos preguntamos: ¿cuál es nuestro horizonte?

BIBLIOGRAFÍA

Balán, Eduardo y otros. "Barrio galaxia. Manual de comunicación comunitaria". Centro Nueva Tierra. Buenos Aires, 2002.

Cembranos, F y otros. "La animación sociocultural: Una propuesta metodológica". Editorial Popular. Madrid, 1997.

Galeano, Eduardo. "El libro de los abrazos". Catálogos, Buenos Aires, 2003.

Minzi, Viviana. "Vamos que venimos". Editorial Stella / La Crujía Ediciones. Buenos Aires, 2004.

ANEXO

FORMULARIO PARA PROYECTOS

Ejercicio: Ahora que ya pasamos de la idea al proyecto, que ya leímos la guía para la escritura y revisamos la consistencia, podemos completar este formulario para proyectos. Este formulario es parecido al que puede llegar a pedir algún financiador u otra organización que quiera brindar apoyo. Este formulario sirve para que podamos contar lo que queremos realizar y qué necesitamos para lograrlo. Nos permite pedir los recursos que necesitamos para desarrollar nuestras actividades. Hay que detenerse a pensar en cada pregunta para contestar con precisión.

1 CARÁTULA

1. Nombre del proyecto: Tenemos que escribir el nombre de fantasía del proyecto y que sea representativo de la actividad o idea que queremos desarrollar.
Por ejemplo: "La Murga del Oeste" o "Torneos juveniles de Voley en San Telmo".

2. Nombre del grupo que presenta el proyecto: Es importante que quienes presenten esta propuesta tengan una identidad definida como grupo, esto da una sensación de que se va a cumplir con la propuesta que escribimos en este formulario. Si no hay un nombre pensar en uno que nos represente.
Por ejemplo: "Grupo de Jóvenes de la Capilla Caácupe", o "El grupo Arte Joven".

3. Barrio/ territorio del proyecto: Detallar el barrio y lugar donde se va a desarrollar el proyecto. En este punto tenemos que describir lo más posible donde vamos a llevar a cabo nuestro proyecto.
Por ejemplo: Villa 21-24, Barracas, Ciudad de Bs. As.

4. Cantidad de miembros del proyecto (incluido el coordinador): _____

5. Cantidad de varones: _____

6. Cantidad de mujeres: _____

7. Señalar con una cruz el tema que se propone abordar el proyecto:

- ☐ Retención e inclusión en el sistema educativo formal o en trayectos formativos para el trabajo y empleo.
- ☐ Promoción de acciones orientadas a la prevención y desarrollo de la salud integral de adolescentes y jóvenes.
- ☐ Propuestas de expresión artística - cultural.
- ☐ Uso del tiempo libre y práctica de deportes.

II NUESTRO PROYECTO

En esta parte del formulario vamos a escribir cuáles son nuestros objetivos y qué nos proponemos lograr con el proyecto. Cuando se detallan los objetivos se comienza describiendo uno más general como por ejemplo: *"Mejorar el cumplimiento y ejercicio de los derechos de adolescentes y jóvenes en situación de pobreza, mediante la formación en derechos"*.

En segundo lugar se especifican los objetivos secundarios o específicos y se describe lo que se va a lograr con nuestras actividades, como por ejemplo: *"Generar actividades artísticas para jóvenes que promuevan la promoción de los derechos"*.

1. Descripción del problema que intenta solucionar el proyecto. Debemos explicar las causas y consecuencias de lo que hemos definido como el problema que queremos solucionar con nuestro proyecto. Este problema que definimos tiene que ser uno que podamos solucionar, no podemos poner como problema a resolver una situación que esté fuera de nuestro alcance.

Por ejemplo: **No existen espacios de expresión y de participación para los jóvenes del barrio. No hay lugares físicos para estar ni tampoco hay propuestas de las que participar. Esto hace que los jóvenes no tengan un lugar donde estar y compartir con sus pares y que sientan que no hay posibilidades de expresión para ellos.**

2. Objetivos

A-Objetivo General. En esta parte del formulario debemos contar qué cosas queremos lograr y cuáles son las acciones que haremos para cumplir con nuestros objetivos. El objetivo general debe expresarse con un verbo en infinitivo, activo y positivo, y aclarar el para qué de esa opción.

Por ejemplo: **Objetivo General: "Generar un espacio de expresión artística para los jóvenes del barrio de Lugano a fin de que puedan dar a conocer a los demás sus intereses"**

B-Objetivos Específicos. Son las acciones previas a realizar para alcanzar el objetivo general, deben estar expresados de la misma manera. Pero como su nombre lo indica son aún más específicos.

Por ejemplo: **"Pintar un Mural en las paredes del Centro Comunitario del barrio donde participen los jóvenes y donde se puedan expresar opiniones e intereses de los mismos jóvenes"**

1

2

3

3. **Destinatarios del Proyecto:** Escribir aquí quiénes y cuántos son. Además de los miembros del grupo que desarrollará el proyecto, los que se beneficiarán con la ejecución y resultado del mismo, Por ej. Sus familias, otros adolescentes y jóvenes, miembros de organizaciones, etc.

4. Descripción del proyecto: Explicar qué se va a hacer, cómo se va a hacer, con quiénes se va a trabajar. En esa parte del formulario es sumamente necesario poder describir claramente qué se va a hacer. Por ejemplo: ***"Realizaremos obras de teatro infantil"***. Aclarando como se realizarán las actividades previstas en el proyecto. Por ejemplo: ***"Las obras de teatro las llevaremos adelante con el grupo de jóvenes ARTE VA en el salón de actos del Jardín maternal Campanitas"***.

Es ventajoso para darle más seriedad al proyecto describir detalladamente donde se realizarán las actividades, con qué organizaciones barriales y/o escuelas vamos a trabajar con el proyecto.

Planificación de actividades: (En el cuadro que presentamos describir las actividades a realizar previstas para cada objetivo específico)

Objetivos específicos	Actividades	Resultados esperados
1 Por ejemplo: Concientizar a los jóvenes en la Prevención del VIH	Generar talleres en las escuelas del Barrio de tal lugar para trabajar con los jóvenes en la prevención del VIH	- Dar talleres en 4 escuelas - Capacitar 100 jóvenes
2 Por ejemplo: Facilitar que los jóvenes se apropien de la información sobre VIH	Publicar materiales de los trabajos con los jóvenes de las escuelas donde trabajaremos	Publicar una revista con las opiniones de los jóvenes

5. Cronograma de actividades: En el cuadro que sigue ubicar en el tiempo (marcar con una X) las actividades mencionadas en el cuadro anterior estableciendo el tiempo que demandará cada una de ellas.

Duración Total del proyecto: _____

Mes 1 a 6:

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
1. Realización de Talleres en escuelas	X	X	X			
2. Publicar materiales de los trabajos con los jóvenes de las escuelas donde trabajaremos						X
3.						
4.						

Mes 7 a 12:

Actividades	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
7. Realización de Talleres en escuelas						
8.						
9.						

6. Detallar insumos y recurso necesarios que necesitamos para realizar las actividades previstas en el proyecto.

Insumos	Descripción	Finalidad del recurso	Cantidad	Costo total (cubierto por aporte de las becas)
• Bolígrafos		Para trabajar con los jóvenes en los talleres de prevención	50	\$ 100.-
• Marcadores		Para trabajar con los jóvenes en los talleres de prevención	10	\$ 50.-
• Boletos		Traslados de los talleristas a las escuelas	20	\$ 20.-

7. ¿Qué riesgos / problemas pueden afectar o complicar el desarrollo del proyecto?

Pensar en los principales problemas con que nos podemos encontrar al implementarlo.

Por ejemplo:

1. Un problema es que los jóvenes del grupo no se animen a trabajar con los chicos y chicas de las escuelas. En este caso es importante que antes de ir a dar un taller lo practiquemos en el barrio con otros amigos, así de esta forma vamos agarrando confianza para hablar con público.

Por ejemplo:

2. Es difícil acceder a las escuelas para presentarse y que nos dejen trabajar con sus alumnos. Una manera para convencer a los directivos de las escuelas para que nos dejen dictar los talleres es escribir la propuesta de los talleres que queremos dar, poniendo los objetivos del taller, la forma en que queremos trabajar y de donde es el grupo de jóvenes que llevamos la propuesta de trabajo.

Organizaciones patrocinantes

Ministerio de Derechos Humanos y Sociales Subsecretaría de Promoción e Integración Social Dirección General de Niñez y Adolescencia Programa "Proyecto Por Nosotros"

Ministerio de Educación G.C.B.A.	Ministerio de Salud G.C.B.A.
Ministerio de Descentralización	CGPC 4
CGPC 4 Subsede	CGPC 5
CGPC 7	CGPC 8
Hospital Penna	CESAC N° 32
Asociación Civil Padre Hernán Benítez	Asociación Civil Pequeños Grandes
Centro Comunitario y Comedor Niños Felices	Asociación Mutual Siglo XXI
Asociación Civil Trabagen	Comedor Santa _Rita
Radio Comunitaria FM Bajo Flores	Comedor Esperanza Villa 11.114
Frente Social 2 de Abril	Centro Comunitario El Jazmín
Fundación Sonia López. Danza y Danzaterapia	Hormiguita viajera
Coop. de trabajo Los pibes del playón	Asociación Civil Instituto Social y Político de la Mujer
Asociación Mutual ESVAD	Asociación Civil Unión de madres
Asociación Centro cultural Fray Mocho	Centro Cultural Enrique Pavón Pereyra
Parroquia Santa Elisa	Club de Jóvenes San Telmo
Centro Cultural Navegantes del Sur	Asociación Civil "Centro Comunitario Luz Matinal"
Asoc. Mutual de Taxistas y afines de RA	Grupo Comunitario "Madres de Constitución"
Asoc. de Empleo y Gestion Solidario GESOL	Club Social y Deportivo Franja de Oro
ABE Accion Barrial Educativa	Asociación Civil Los Pinos
Asociación Civil 9 de Julio Independencia	ONG Concreciones
Fundación Descida	Asociación Civil del Barrio Lacarra
Asociación Civil Solidaria Rivadavia 2	Asociación Cultural y Deportiva "El Ideal"
Asociación Vecinal Unidos por nuestro barrio	Asociación Indígena y Grupo Vulnerable
Asociación Civil Nuevo Sur	Asociación Civil Construyendo Sur
Asociación Civil Comedor Los Angelitos	VILDA Asociación Civil
Asociación Civil Mirando al Sur	Asociación Civil y Vecinal EBEN-EZER
Asociación Mutual Homero Manzi	Asociación Civil Vecinos del Barrio
Asociación Mutual Ciudadanos Argentinos y de la Unión Europea y Asociación Civil San Cristóbal para todos	
Asociación Italiana de Socorros Mutuos Bomberos Voluntarios de La Boca	
Asoc. de Familiares de Desaparecidos y detenidos por Razones Políticas	



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE DERECHOS HUMANOS Y SOCIALES
SUBSECRETARIA DE PROMOCION E INTEGRACION SOCIAL
DIRECCION GENERAL DE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA